



## Rapport d'activité de SAMA FOR ALL – Année 3

Du 01-09-2020 au 01-09-2021



## Le mot du bureau

Nous sommes heureux de vous présenter ce troisième rapport d'activités, qui célèbre les trois ans d'existence de l'association SAMA FOR ALL.

La fermeture des établissements culturels notamment les musées à Paris y compris nos partenaires musées d'Orsay et de l'Orangerie a impacté nos activités et notre stratégie du développement.

Mais, nous avons réadapté à la crise sanitaire et les mesures prises et nous avons surmonté les difficultés et trouvé des solutions innovatrices afin que les activités de l'association n'arrêtent pas.

Et cela a été réalisé grâce à l'implication remarquable et l'engagement de notre communauté, en tête notre professeur de français Claude qui a assuré volontairement les cours de français en ligne.

Une autre solution est née durant la période du confinement, ce sont les cours de l'histoire de l'art à distance, et cela grâce à l'initiative de Pauline Fleury - médiatrice culture au BOURSE DE COMMERCE - PINAULT COLLECTION, et l'atelier de l'initiation à l'expression corporelle grâce à la motivation de Zenaida.

Nos ambitions sont grandes pour porter les valeurs de SAMA FOR ALL, pour contribuer à croiser et changer les regards sur l'autre à travers la culture, et pour développer des projets co-construits à la fois avec les membres de l'association, nouveaux arrivants comme locaux, et des partenaires institutionnels, publics et privés.

Nous souhaitons également, à travers ce rapport, remercier toutes les personnes et organisations qui ont contribué à l'émergence de SAMA FOR ALL,

Bien sûr, nous remercions les Musées d'Orsay et de l'Orangerie pour leur confiance et l'engagement dont font preuve les personnes impliquées au sein du programme MAHATTA.

La fondation GHR et leur partenaire OpenIdeo pour leur croyance en notre projet et leur soutenu financier pour la 2ème année, et la mairie de Paris pour leur support financier aussi.

Nous tenons à remercier chaleureusement la professeure de français, la médiatrice culturelle, les bénévoles de la conversation en binôme. Enfin, mille merci aux superbes apprenants du programme, qui, par leur énergie, leur créativité et implication, dessinent avec nous les contours de l'association, son identité et ses valeurs.

Bonne lecture à toutes et tous, et bon anniversaire à SAMA FOR ALL !

## 1. INFORMATIONS GÉNÉRALES SUR L'ASSOCIATION

SAMA For All a pour objet l'accompagnement des personnes réfugiées ou immigrées dans le monde culturel en France, tout en explorant la façon dont, par leur regard ou leurs compétences, les nouveaux arrivants peuvent enrichir et diversifier la culture du pays d'accueil.

Elle œuvre pour l'inclusion culturelle des personnes réfugiées et migrantes depuis 2017.

L'association a pour mission de favoriser l'insertion sociale, culturelle et professionnelle des réfugiés et migrants dans leur pays d'accueil par l'apprentissage, et la formation en coopération avec des institutions culturelles, sociales et éducatives.

Notre approche repose sur cinq piliers : recherche, la connecter, la coopérer, former et autonomiser.

L'association mobilise sa communauté autour des projets professionnels, artistiques, culturels, et sociaux, en particulier impulsés par ses membres et adhérents.

### Vie de l'association

L'association a aujourd'hui trois ans d'existence. Elle mesure son impact pour le moment essentiellement par le nombre d'apprenants impliqués au sein du programme (à date) et œuvre à développer des indicateurs adaptés à ses actions en fonction de l'impact social et professionnel trouvé par les apprenants au terme du programme.

L'effectif de l'association, à date, est quasi entièrement bénévole. Elle se constitue d'une salariée Suad Nana (directrice), d'une stagiaire rémunérée de 6 mois, des membres du bureau : Alice Barbe (présidente), Monica Moncayo (secrétaire) et Kotaiba Meslmani (trésorier). D'autres membres contribuent aux activités de l'association, en particulier les apprenants du programme Mahatta, la professeure de français, la médiatrice culturelle, ou encore les équipes des Musées d'Orsay et de l'Orangerie.

### Implication dans l'écosystème

L'association SAMA FOR ALL aspire in fine à promouvoir des valeurs de solidarité et de vivre ensemble en œuvrant dans le domaine de l'insertion et de l'interculturel. Elle travaille en réseau et peut proposer son expertise aux initiatives citoyennes, institutions et entreprises, notamment celles du secteur culturel.

Les partenaires de SAMA FOR ALL sont :

Partenaires opérationnels :

Les Musées d'Orsay et de l'Orangerie

Singa France

OpenIdeo

Partenaires financiers :

La Mairie de Paris

La Fondation GHR

## **2. ACTIVITES OPERATIONNELLES**

### Réalisations de l'année

- **LE PROGRAMME MAHATTA - FORMATION D'INITIATION À LA MÉDIATION CULTURELLE en partenariat avec les musées d'Orsay et de l'Orangerie**

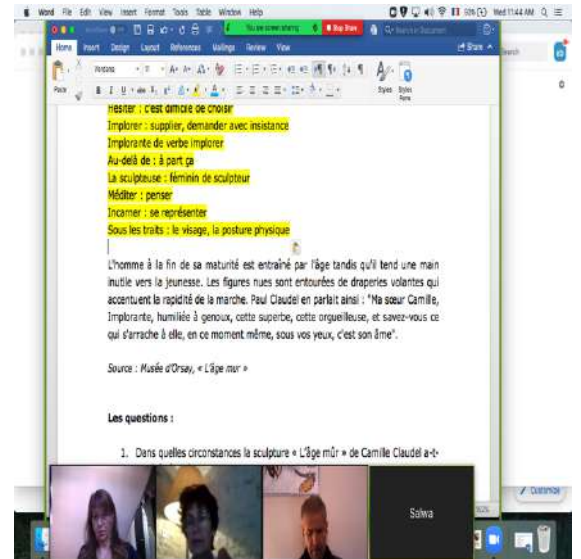
A cause de la fermeture des musées, nous avons effectué une seule visite au musée d'Orsay en mois de Juillet. Mais nous allons rattraper à partir d'octobre faisant des visites conférencières chaque 15 jours.

- **COURS DE FRANÇAIS PROFESSIONNEL SUR L'ART ET LA CULTURE**

Les cours se déroulent virtuellement sur la plateforme Zoom.

La professeure a traité cette année différents thèmes autour de l'art et de la culture : la peinture et la sculpture, le cinéma et les frères Lumière, la comédie française, l'Opéra – la maison de Molière, la poésie avec Baudelaire, etc.. Le but est de faire connaître aux apprenants le patrimoine et la culture française.

En plus, elle a choisi chaque mois un sujet de l'actualité, pour mieux s'intégrer et d'être au courant de ce qu'il se passe en France.



- **LA CONVERSATION EN BINÔME par téléphone**

La conversation en binôme est animée régulièrement durant le confinement par les bénévoles par téléphone.

- **Les cours d'initiation de l'histoire de l'art**



L'initiative est née en mars 2021 d'après la continuité de fermeture des musées et l'impossibilité de commencer notre activité principale « l'initiation à la médiation culturelle » en partenariat avec les musées d'Orsay et de l'Orangerie.

L'atelier est animé par une médiatrice culturelle et s'est déroulée en ligne sur la plateforme Zoom.

- **L'atelier de l'initiation à l'expression corporelle**

L'atelier a été créé en décembre 2020.

Le but est de surmonter la période difficile du confinement et la distanciation sociale.

D'ailleurs, parmi nos objectifs est d'accompagner et de développer les talents de nos apprenants par les encourager à créer une activité/atelier selon leurs compétences.

L'atelier intitulé "Initiation à l'expression corporelle" a été créé par l'association et animée par Zenaida- une des apprenantes du programme de la médiation culturelle qui a obtenu récemment le diplôme master 2 en danse contemporaine.



## **La Newsletter est le porte-parole de bénéficiaires de SAMA For All**

STORYTELLERS du confinement en avril 2021

Pour la 2ème année et à cause du confinement, SAMA For All donne la parole à ses membres. Un seul thème : **Oser se raconter**. Nous laissons la parole aux membres pour oser se raconter, chacun rapporte les faits ou les sentiments qu'ils ont vu et vécu durant la période contraignante du confinement.

<https://us4.admin.mailchimp.com/reports/clickmap?id=10121085>

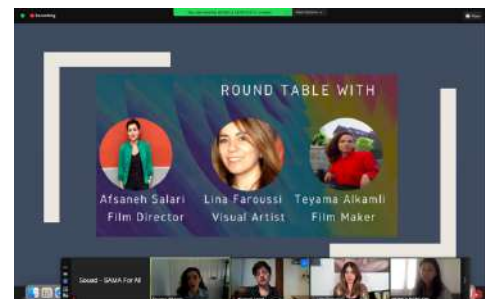
## **Les événements culturels internationaux et nationaux**

- **Cultural diversity: Enriching society**

Nous avons organisé en mai 2021 un événement culturel en langue anglaise intitulé " Cultural diversity: Enriching society.

Car, un de nos objectifs est de promouvoir la diversité culturelle.

Promouvoir la diversité culturelle le dialogue interculturel est un de nos axes de l'amélioration de l'image du réfugié et changer les préjugés et stéréotype



SAMA FOR ALL, association loi 1901, 6 rue Voltaire 93400 Saint-Ouen

L'évènement s'est déroulé en ligne sur la plateforme Zoom,

### L'évènement de la journée Mondiale des réfugiés

Pour la 2ème année SAMA For All prend part à cette occasion en partenariat avec la Mairie de Paris, la Maison des Réfugiés, Singa France et les acteurs du monde associatif pour l'art et la culture.

L'objectif de cet évènement est de présenter la civilisation humaine dans le monde entier et l'échange culturel entre les différentes cultures.

Le thème de cette année était : médiation culturelle autour des œuvres d'art, du patrimoine et des performances artistiques présentés par 5 personnes réfugiées ( de l'Irak, de la Syrie, de l'Algérie, de Venezuela, et de la Ruanda)



Cinq membres de notre communauté présenteront virtuellement des œuvres d'art, du patrimoine ou des performances artistiques qui leur sont chères et ce en Français ou en Anglais.

- **L'atelier d'écriture**

L'objectif de cet atelier est de viser une meilleure intégration sociale, de partager la passion de l'écriture, de développer les talents, et d'encourager les plus doués à embrasser la carrière d'écrivain.

On a commencé avec une histoire d'une jeune fille syrienne, et c'est l'écrivain Michel Thouillot qui l'a accompagné.

- **La récréation du site web en deux langues**

A Cause de l'incendie du cloud de notre hébergeur de notre site web, nous avons perdu notre base de données, et nous avons reçu à le récréer en français et en anglais.

### 3. DÉVELOPPEMENT DE L'ASSOCIATION

- Recruter une stagiaire rémunérée – responsable de la communication pour six mois
- Participation en ligne au SKOLL Forum au UK en mars 2021
- Participation aux ateliers de travail à côté de 4 BRIDGEBUILDERS TOP IDEAS organisé par GHR Foundation et leur partenaire OpenIdeo en mai 2020
- Participation à côté de Singa France au colloque organisé par l'association Thanks For Nothing
- Prendre un poste de coworking chez SINGA

#### La stratégie et les enjeux de développement des mois à venir

Notre plan stratégique globale consiste à ouvrir une voie professionnalisante pour les réfugiés et immigrés dans le domaine culturel à Paris, puis en région et à l'international. Des contacts sont et vont être établis en ce sens. Nous envisageons également de pérenniser et renforcer l'atelier FLE spécialisé dans le domaine culturel, ainsi que les conversations en binôme. Pour cela, la recherche de fonds et le développement de notre communauté sont primordiaux !

#### A venir durant les prochains mois

- Amélioration de la visibilité et contribution à l'écosystème :
- Développement des partenariats
- Poursuite des recherches de financement
  - Dépôt d'une demande à la mairie de Paris en novembre 2020
  - Répondre à l'appel à projets en janvier 2020 organisé par la fondation de société générale – insertion professionnelle janvier 2021
  - Répondre à l'appel à projets – ministère de la culture (DRAC) l'action et la langue française en mars 2021
  - Participation à la compétition de CEB AWARD for social cohésion en mai 2021



- Participation à l'appel à projet IMPACT 2024 en juillet 2021 avec Zenaida comme partenaire opérationnel
- Candidature à ELEVATE PRIZE de MIT au US en mai 2021 pour une subvention en lien avec nos activités et une somme de \$300,000

### L'impact de COVID-19

Le secteur culturel en France était parmi les secteurs les plus affectés par la crise sanitaire, et notre association fait part de ce secteur.

Mais nous avons réussi à s'adapter et créer des nouvelles solutions grâce à des outils informatiques.

- Les cours de français ont la continuation en ligne
- La conversation en binôme se déroule en téléphone
- Les cours de l'histoire de l'art en ligne
- L'atelier de l'initiation à l'expression corporelle en ligne
- Les événements culturels en ligne
- Notre accompagnement individuel régulier par WhatsApp et appels téléphoniques.

### Le bilan de l'accompagnement depuis le lancement de l'association

